

الشياطين الـ ١٣ المغامرة روت م ٢٤ أغسط س ١٩٧٩

العسزام الأسود!

محمود سالم

عفت حسنى



حفلة استعراضية

جلس السياطين وهم يستمعون إلى رقم « صفر » وهو يقرأ تقرير خبير « الكاراتيه » عن مستوى الشياطين الأخير، قرأ رقم « صفر » أن النتيجة النهائية تقول أن هناك ثلاثة من الشياطين لم يحققوا المستوى المطلوب ، وأن تسمعة ونصف من عشرة تعنى أن التدريبات الأخيرة لم تكن مطلقا بالمستوى الذي يجب أن يكون عليه الشياطين ، كانت أنظار الشياطين معلقة بمصدر الصوت ، حتى يعرف كل منهم مستواه ، في النهاية قال رقم « صفر » : « لقد حقق « خالد » تسعة ونصف من عشرة ، ومثله حققه « عثمان » ومثلهما حققت « الهام » ،

تم صمت رقم « صفر » قليلا . كان الثلاثة « خالد » و « عثمان » و « إلهام » قد اهتزوا لسماع هذه النتيجة . قال رقم « صفر » بعد قليل : « إن هذا سوف يؤخر موعد مغامرتنا بعض الوقت فالمغامرة الجديدة ، من نوع جديد . وأنها مع عصابة « الكاراتيه » ، وأفرادها قد حققوا مستويات مخيفة ، وهذا يعنى ، أن دخولنا في صراع معهم

أضيئت لمبة صفراء أمام الشياطين ، قال على أثرها رقيم «صفر»: « دقيقة ! »

سوف يصل بهؤلاء الثلاثة إلى النهاية . »

انصرف رقم « صفر » وظل الشياطين في أماكنهم . كانوا يفكرون في تلك العصابة الجديدة ، الغريبة ، في نفس الوقت ، كان الثلاثة « خالد » و « عثمان » و « إلهام » قد التقت أعينهم في نظرات سريعة ، مضت دقائق ، ثم عاد بعدها رقم « صفر » قائلا : جاءنا تقسرير جديد عن العصابة ، ثم مرت لحظات توقف رقم « صفر» خلالها عن الكلام ، كان الوقت يسر ثقيلا عليهم ، إن هذه أول مرة ، و ستتعطل فيها مغامرتهم ، ولابد ، أن يحقق أول مرة ، و ستتعطل فيها مغامرتهم ، ولابد ، أن يحقق

الشياطين الثلاثة المستوى المطلوب في أسرع وقت ممكن حتى تبدأ المغامرة ٠٠

عاد رقم « صفر » إلى الكلام : إن التقارير التي ارسلها عملاؤنا ، قد أعطت معلومات ليست كافية عن العصابة . لكن ٥٠ ماذا يمكن أن تفيد الآن ، وبعض رجالنا ، ليسوا على استعداد !!

صمت قلیلا ثم قال: سوف نؤجل اِجتماعنا حتی یأتی تقریر آخر من خبیر مرکز « الکاراتیه » لنری ماذا یمکن آن تفعل .

إنفض الإجتماع ، وخرج الشياطين إلى أماكنهم ، كانت القاعة الفسيحة داخل المقر السرى ، قد أضيئت حتى يلتقى فيها الشياطين ، وعندما ضمتهم القاعة جلسوا في شبه حلقة ، لم يكن أحد منهم يتحدث ، ، غير أن « أحمد » أراد أن ينهى هذه الحالة ، فقال : صحيح أن « عثمان » لم يحقق الدرجة النهائية في حركة ، اللف البوائية ، في التدريب الأخير ، الكه أداها بمستوى عال يصسكن أن يتحمن حتى يصل إلى الدرجة النهائية ،



كان خبير الكاراتيه الذى يدرب الشياطين يابانى الجنسية ، متين البنيان ، يدعونه "نو" ، لكن اسمه الحقيقي " نوماهو ماهيو".

قال « عثمان » : أعتقد ذلك • إن ماحدث أننى شردت لحظة خلال التدريب الأخير !

قالت « إلهام » : إن تدريب الغد ، سوف يكون هــو الفيصل ، وأتمنى أن نحقق فيه المستوى المطلوب .

إنصرف الشياطين ، وظل موعد التدريب القادم ، هو الكلمة النهائية في بداية المغامرة .

جاء موعد التدريب ، والتف الشياطين داخل القاعة ، كانت قاعة مكشوفة أرضها من البلاط اللامع ، وكانت أعين الشياطين معلقة بباب الدخول إلى القاعة ، حيث كانوا في انتظار مستر « نو » خبير الكاراتيه ، لحظات وظهر الخبير ، كان رجلا متين البنيان ، ياباني الجنسية ، لكنه انضم إلى المقر السرى منذ سنوات طويلة ، حيث ظل يدرب الشياطين ، ويدرب عملاء رقم « صفر » في خميع أنحاء العالم ، ومستر « نو » اسما الحقيقي « نوماهوماهيو » ،

كانت ابتسامة رقيقة تغطى وجهه • نظر إلى الشياطين ثم قال : مستعدون ؟ قال « خالد » بلهفة : نعم • •

ابتسم « نو » فهو يعرف السبب ٥٠٠ تفرق الشياطين في مجموعات ثنائية ، وبدأ التمرين ٠٠ كان تمرينا قاسيا هذه المرة ، ولذلك ، فقد كان التجام الشياطين حقيقيا ٠٠

واستمر التمرين ثلاث ساعات متصلة ٥٠ مما جعلهم جميعاً يغرقون في العرق ٥ وعندما انقضت الساعات الثلاث ، توقف « نو » وأشار بيده ، وعلت وجهه ابتسامة رضا ، ثم قال : الآن يمكن أن أطمئن رقم « صفر » ٥٠ ثم تركهم ، وخرج ٠

فى القاعة الزرقاء ، حيث يجتمع الشياطين ، دق جرس موسيقى ، قال « أحمد » على أثره : « هيا . هناك اجتماع سريع . »

أسرع الشياطين إلى قاعة الاجتماعات الكبرى في المقسر السرى • ولم تمض لحظات حتى جاءهم صلوت رقم « صفر » : إنني الآن مطمئن تماما إلى قراءة التقارير التي وصلتنا من عملائنا في أنحاء العالم • وصمت رقم صفر لحظات ثم قال : « لقد أخبرني مستر « نو » أن الشياطين الثلاثة قد حققوا المستوى المطلوب • »

حتى تأكد أنها تغطى العالم كله • ،

مرت دقيقة صمت ، كان الشياطين خلالها . ير ترون التباههم تماما ، لاستيعاب كل كلمة ، ثم جاء صوت رقم «صفر » يقول : إن آخر عملية قامت بها عصابة « العزام الأسود » وقعت في مقاطعة « بافاريا » ، الألمانية ، لقد هددوا ثريا ، يملك عددا من مصانع الصلب هناك ، وقتلوا أربعة من حراسه ، ورغم أن البوليس الألماني قد حاول معرفة أي شيء ، إلا أنه لم يحقق أي تقدم في النهاية ،

صمت رقم « صفر » ، وسمع الشياطين صوت أوراق التقارير ، وأخيرا قال : « إن تقرير عميلنا في « بون » يقول ، إن العصابة يزداد عددها ، وهي تضم أفرادا جددا كل مدة ، وهذا ما جعلها تنشر الرعب في جميع أنحاء العالم ، وهذه المسألة نفسها ، هي التي تفتح آمامكم الطريق ، »

سمع الشياطين صفارات متقطعة ، قالَ على أثرها رقم « صفر » : « هناك رسالة عاجلة ! » ابتعدت أقدامه ، وكان الشياطين لايزالون يغرقون في صمتهم ٠٠ إن هذه

قال رقم « صفر » : إن عصابة « الكاراتيه » التي تنشر الرعب في أوروبا ، غير معلومة المكان ، غير أن أحداثها تقع في أماكن كثيرة متفرقة في أنحاء العالم ، ويبدو انها تنتقل بسرعة كبيرة ، وحتى لايمكن تحديد مكان لها ، وهذه ليست مسألة هامة ، إن مكان هذه العصابة الجديدة يمكن كشفه بسهولة وهذه مسألة أتركها لكم ، »

صمت رقم « صفر » وسمع الشياطين صوت أوراق تقلب • قال بعد قليل : « إن العصابة تطلق على نفسها اسم « الحزام الأسود » ، وهو أعلى حزام يحصل عليه لاعب « الكاراتيه » وهذا يعنى أنها حققت مستوى مذهلا في هذا النوع من الرياضة • إن خطط عصابة الحزام الأسود تقوم على فرض الأتاوات ، على أثرياء العالم ، وهذا يجعل مكانها ليس ثابتا ، إنها تتحرك تبعا لضربتها في كل مرة . وهي لا تستخدم أي نوع من الأسلحة ، إن سلحها الوحيد هو اليدين ، ويقول تقرير جاء من « لندن » أنها عصابة جديدة ، ظهرت منذ سنوات قليلة في حـوادث متفرقة ٥٠٠ ثم ٥٠٠ أخذت هذه الحوادث تزداد ، وتنتشر ٥٠٠



عقد الشياطين اجتماعًا سربياً ، وقرر أحد ، السفرمع بوعمير و رشيد و قيس ، واقترحت رسيد و قيس ، واقترحت رسيد و قيس ، واقترحت رسيد السفر هي و ربيها معهم ، فكان اقتراحاً ساجحاً .

معامرة جديدة رائعة .

مرت دقائق ، عاد بعدها رقم « صفر » ثم قال : « إن عملنا في « سويسرا » قد نظم حفلة « كاراتيه » ، مجرد حفلة استعراضية ، والمطلوب منكم ، السفر فورا إلى هناك ، إنه يحتاج إلى أربعة أشخاص فقط » .

مرت لحظة صمت ، ثم قال : الآن ، يمكنكم السفر . فقط ، من لديه سؤال ، فليتفضل . »

مرت لحظات أخرى ، لم ينطق خلالها أحد من الشياطين، فقال : « أتمنى لكم التوفيق . »

وعندما ابتعدت أقدام رقم « صفر » ، آخذ الشياطين طريقهم إلى القاعة الزرقاء ، حيث عقدوا اجتماعا سريعا . قال « بوعمير » يجب أن نبداً فورا .

« إلهام » : ترى من يسافر ؟

« خالد » : أرجو ترشيحي .

« أحمد » : سوف أسافر أولا أنا ، و « بوعمير »

و « رشید » و ۰۰ ه قیس » ۰

زبيدة : أعتقد أنه مادامت الحفلة استعراضية فقط ،

فإن سفرى و « ريما » يمكن أن يجعل للحفل طعما خاصا . صمت الشياطين قليلا أمام اقتراح « زيبدة » ، كان اقتراحا طيبا فعلا ، حتى أن « أحسد » ، قال : « إننى أوافق على اقتراح « زبيدة » .

قالت « إلهام » : وأنا أيضا ، إنها فكرة جيدة » . « أحمد » : من يوافق على اقتراحي يرفع يده ! ورفع الشياطين جميعا أيديهم ، لقد كان اقتراحا ناجحا

ورهع السياطين جبيعا ايديهم ، لقد نان الحرامة ، يتجهون لم تمر نصف ساعة حتى كان الشياطين الأربعة ، يتجهون إلى سيارتهم ، وعندما فتحت أبواب السيارة ، جلس « بوعمير » إلى عجلة القيادة ، وبجواره « أحمد » وجلست « زبيدة » و « ريما » في المقعد الخلفي ، ثم معما الأبواب الصخرية للمقر السرى ، وانطلقت السيارة في طريقها الى المطار القريب ، ثم منه إلى القاهرة ،

ومع آخر النهار كانت الطائرة ، تقل الشياطين الأربعة من القاهرة ، في طريقهم إلى « برن » عاصمة « سويسرا » ، وفي الطائرة كان « أحمد » يفكر : « ولماذا سويسرا

• بالذات ؟ • وجاءته الإجابة بسرعة ، بينه وبين نفسه ؛ إن « سويسرا » هي بلد المال ، حيث تمتليء خزائن البنوك بمليارات الدولارات ، من جسع أنحاء العالم • وهناك ، يمكن أن تفكر « عصابة العزام الأسود » في تنفيذ إحدى عملياتها • »

كان على الطائرة أن تنزل أولا في « روما » • • ثم منها إلى « بيرن » • • وفكر « أحمد » : هـل هـذه إحـدى عصابات « المافيا » الإيطالية المسـهورة ، وقد أبدلت أسلحتها من المسدسات والخناجر إلى « الكاراتيه » •

قالت مذيعة الطائرة: « نرجو ربط الأحزمة ، سوف ننزل في مطار « روما » بعد دقائق . »

ربط الشياطين أحزمتهم • • وبعد قليل ، كانت الطائرة تأخذ طريقها إلى الأرض ، كانت أضواء المطار تلمع في الليل • • وعندما استقرت تماما • • وفتح بابها • • دخل عدد من الركاب • • كانوا يتحدثون بطريقة لفتت سمع الشياطين • كان اثنان يتحدثان :

الأول : يقال أنها حفلة رائعة .

الثانى: إننى أهوى هذا النوع من الحفلات . الأول: يقولون إن اللاعبين فيها من أرفع مستويات اللاعبين في العالم .

الثانى: إن مالفت نظرى ، أن اللاعبين من الشباب لقد تصورت أنها مادامت حفلة استعراضية ، فسوف تكون للمحترفين .

اجتاز الراكبان مقاعد آلشياطين ، وكانت نهايات الحديث بينهما تصل إلى الشياطين ، مال « أحمد » في اتجاه « ريما » وقال : « يبدو آن الحفلة قد لاقت نجاحا كبيرا . »

« ريما » : أو أن الدعاية ٥٠ لها ٥٠ ضخمة ٠ بعد نصف ساعة ، بدأت الطائرة تأخذ طريقها مرة أخرى إلى الفضاء ، في طريقها إلى « برن » ٠

قالت « ريما » بصوت هامس سأقترب قليلا من الراكبين ربما سمعت شيئا آخر •

قامت « ريما » وأخذت طريقها إلى حيث يجلس الراكبين . في نفس اللحظة قام « بوعمير » هو الآخر وأخذ طريقه



ق الطائرة "الجامبو" مال "أحد في اتجاه "ربيما وقال: يبدو أن حفل الكاراتيه سيلاقى بخاط كبيراً .. فقالت ربيما " اسأ قنرب أكثر من الراكبين الأسمع المزيد".

إلى الإتجاه المعاكس ، كان الشياطين قد اهتوا بهذا الحديث عن حفلتهم الاستعراضية ، مر بأحد الركاب يقرأ في صحيفة ، ولفت نظره فيها إعلانا يتحدث عن الحفلة ، كانت عناوين الإعلان : « معجزات الكاراتيه » ، ، عرض مثير لأربعة من الشباب ، في فنون اللعبة ، ، الأربعة حاصلون على « الحزام الأسود » ، ،

قرأ « بوعمير » هذه العناوين بسرعة ، ثم استمر في طريقه ١٠٠ حتى نهاية الطائرة وعندما عاد ، كاد يتسمر في مكانه ١٠٠ لقد سمع حديثا غريبا ٠





مامی

سمع « بوعمير » أحد الإثنين الجالسين يقول : « إننا نحتاج هؤلاء الأربعة » • لم يتوقف « بوعمير » ، لقد سمع تلك الكلمات ثم استسر في طريقه متجها إلى « أحمد » عندما وصل إليه ، مال عليه وقال : إن معنا بعض أفراد العصابة !

لم يظهر أى معنى على وجه « أحمد » لقد استسر يستمع إلى « بوعمير » • جملة واحدة قالها : آين هم ؟ ودون أن يستدير « بوعمير » شرح « لأحمد » مكانهما ولم يكد ينتهى من كلامه ، حتى كانت « ريما » قد عادت ، وأخذت مكانها بجوار « أحمد » ، وهى تهمس:

« هناك اهتمام شديد بالحفلة ٥٠ يبدو أن كل الذين ركبوا من « روما » ٥٠ في طريقهم لمشاهدتنا » ٠ عاد « بوعمير» إلى مكانه ٠ بعد لحظات ، قام « أحمد » وأخذ طريقه إلى الاتجاه الذي وصفه « بوعمير » ٠ عندما اقترب منه ، استطاع أن يؤكد ملامح الرجلين في ذاكرته ٠ كان ٠٠ أحدهما أصلع تماما ، في نفس الوقت الذي يتمتع فيه الآخر ، بشعر غزير ، وبينما كان آحدهما آسمر البشرة كان الآخر أبيض اللون ، غير أنهما كانا يتمتعان بعضلات قوية ٠

عاد « أحمد » إلى مقعده وأخذ يستعيد في ذهنه ملامح الرجلين ٥٠ إذن ، سوف يلتقى الشياطين بهذه النوعية من الرجال .

أخرج « أحمد » قطعة من السلك الرفيع ، ثم وجهها في اتجاه الرجلين ، ثم أخرج جهاز الإستقبال الصعير ، وأخذ يستمع ، فقد كانت قطعة السلك عبارة عن «إيريال » صغير حساس به ٥٠ بدأ « أحمد » يستمع إليهما ، قال أحد الرجلين ، إنني أفكر في إقامة حفل عشاء بعد انتهاء حفلة

« الكاراتيه » • • أدعوا إليها هؤلاء الأربعة • • فما رأيك يا « روك » •

قال « روك »: فكرة طيبة ، لكن ، كيف الوصول إليهم « يامارش » ا

« مارش » : هذه مسألة بسيطة ٠٠ لابد أن يكون هناك متعهد لهذه الحفلة ٠٠ إننا تستطيع آن تتعرف عليه ، وأن تدعوه معهم ٠

« روك » : عندك حق !

مضت لحظة صمت ، لم يستمع فيها « أحمد » إلى شيء ، ثم بدأ الحديث بين الرجلين . قال « مارش » هل تعتقد أن هناك آخرين غيرنا في الحفلة ؟

« روك » : لا أظن ، وإلا ما أرسلنا الزعيم !

صمت الرجلان ، لقد تأكسد « أحمد » الآن ، أن « مارش » و « روك » هما البداية ، و لقد اختصرا له الطريق في الوصول إلى العصابة ، وعندما كانت الطائرة تأخذ الطريق إلى أرض المطار ، وبدأ الركاب يستعدون للمبوط ، كان « أحمد » يفكر في متابعتهما ، أخسيرا



أخذ الشياطين طريقهم خارج المطار ، فاقترب منهم سائق يلبس ملا بس رسمية للم وال : السادة الأبطال إنى في انتظاركم".

نوقفت الطائرة ، ونزل الركاب الواحد بعد لاخر ، غير أن لا أحد » تأخر قليلا حتى يستنيع متابعة الرجلين ، دون أن يلفت نظر أحد ، وعندها أصبحوا خارج الطائرة ، منظل لا أحمد » يتبع الرجلين بعينيه ، ولكنهما اختفيا وسط الزحام ، ولم يعد في الإمكان متابعتهما ،

أخذ الشياطين طريقهم إلى خارج المطار ٥٠ وهناك ، اقترب منهم سائق ، يلبس ملابس رسمية ، وكانه يعمل في منظمة ما ٥٠ وقال : أيها السادة الأبطال ٥٠ إنني في انتظاركم ٥ ركب الشياطين السيارة ، دون آن ينطق أحدهم بكلمة ٥ كانت الثلوج تحيط بالطريق ، والجبال العالية يغطيها اللون الأبيض : إنها « سويسرا » الحميلة ٥٠ دخلت السيارة شوارع « بيرن » ٥٠ كانت الشوارع نظيفة تماما، والفيللات الأنبقة على جوانب الشوارع ٠ لم تتسوقف السيارة لحظة ، حتى خرجت إلى أطراف « بيرن » ، وأمام فيللا أنبقة توقفت ، قفز السائق بسرعة يفتح الباب ، غير فيللا أنبقة توقفت ، قفز السائق بسرعة يفتح الباب ، غير أن الشياطين ، كانوا أسرع منه ،

خطوات قليلة ، ثم كانوا داخل الفيللا . لم يكن احد

هناك ، وقال السائق : سوف أنصرف ، هناك سيارة فى الجراج لتنقلاتكم ، لا يوجد أحد هنا ، حسب الأوامر ، هل من خدمة أخرى أؤديها ؟

شكره الشياطين ، فانصرف .

قالت « ريما » • الآن إلى المطبخ •

« زبیدة » نعم •

انصرفت « ريما » و « زبيدة » ، وجلس « أحمد » و « ريما » و « لم تكد تمضى دقيقة حتى كان جرس التليفون يرن ٠

أسرع «أحمد » يرفع السماعة وأخذ يستمع إلى المتحدث في الطرف الآخر : مرحبا بكم • التعليمات أن تبدأ الحفلة غدا • هل من شيء أؤدبه ؟

شكره « أحمد » ثم قال : في الموعد سوف نكون بناك .

جهزت « ريما » و « زبيدة » الطعام ، فجلسوا جميعا يأكلون . وعندما انتهوا ، قال « بوعمير » : أظن . ميجب أن ننام مبكرا . إن الغد مسألة أخرى !

ابنسم « أحمد » وقال : « ليس إلى هذه الدرجة » .
قام « أحمد » وأحضر رقعة شطرنج ، كانت موجودة
فوق مكتبة صغيرة ، وقال : هيا إلى دور شطرنج ، إننا
فوق مكتبة اله م

جلس الأربعة حول رقعة الشطرنج ، كانت المباراة بين «أحمد » و « بوعمير » ، استغرقت المباراة دورا واحدا في ساعة كاملة ، في النهامة ، الصرفوا للنوم ، وكان « أحمد » أول الذين استيقظوا ، وقف أمام النافذة ، فأزاح ستائرها وبدأ يتفرج على الثلوج التي غطت كل شيء ، حتى خضرة الأشجار ، كان المنظر بديعا ، حتى أنه استغرق « أحمد » تماما ولم يفق من استغراقه ، إلا على صوت « بوعمير » يقول : منظر رائع أليس كذلك ؟ ودون أن يلتفت « أحمد » قال : رائع فعلا !

قبل أن يتناولوا طعام الإفطار ، قاموا بعدة تدريبات من أجل استعراض الليلة ، وعندما انتهوا من الطعام قالت « ريما » : أظن أننا يجب أن نخرج في رحلة لانحاء « برن » .

لم يرد « أحمد » • • وهللت « زبيدة » : فكرة رائعة ياريما •

قال « بوعمبر » بلهجة حادة : لاحظا أننا سوف نبذل جهدا مضاعفا الليلة ، إن الاستعراض تتوقف عليه معامرتنا كلها ،

هزت « ريما » رأسها ، ولم ترد ، وشردت « زبيدة » في اتجاه النافذة تنظر منها ، مرت لحظات صامتة ، قال « أحمد » في نهايتها : إن أحدنا يجب آن يبقى ، فربما جاءتنا رسالة من المقر السرى ،

وفى النهاية اتفق الجميع ، على أن يبقوا فى الفيللا . وحتى موعد الحفلة التى تحددت لها الساعة الثامنة مساء . كانت حديقة الفيللا ، أكثر إثارة من مجرد التفكير فى الخروج إلى جولة داخل « برن » ، ولذلك فقد أخذوا طريقهم جميعا ، إلى الحديقة ، لكنهم ماكادوا يتحركون . وحتى دق جهاز الإستقبال .

نظر « أحمد » إلى الشياطين ، ثم اتجه إلى الجهاز . و المعاد من رقم « صفر » إلى ش ، ك ، س . .

خرج الشياطين إلى حديقة الفيللا • • كانت الألوان المتباينة تعطى شعورا بالراحة النفسية _ جعلتهم يجلسون في صمت . لحظة ، ثم قام « بوعمير » من مكانه ، إلى سور الفيللا الحديدى • كان هناك رجل يقف بعيدا قليلا، وقد وجه نظره إليهم · تشاغل عنه « بوعمير » حتى يتأكد من أي حركة يقوم بها · عندما رأى الرجل « بوعمير » مشى خطوات بطيئة مبتعدا ٠٠ ظل « بوعمير » في مكانه يتتبع الرجل ، حتى اختفى في شارع ضيق ، عندما عاد سأله « أحمد » هل حدث شيء ؟ قال « بوعمير » : « أظن ذلك ! » • • شرح « بوعمير » للشياطين مارآه • • ولم يكد ينتهي من كلامه ، حتى توقفت سيارتان أمام باب الفيللا مباشرة .

أسرع « أحمد » إلى الباب ، ونزل بعض الرجال ، كان



هل هناك اخبار جديدة ؟ رد لا أحمد »: نعم • لقد بدأت المعامرة • ثم شرح في رسالة مطولة ماحدث في الطائرة وأخيرا جاءته رسالة من رقم لا صفر »: أتمنى لكم التوفيق • الباقون جاهزون » •

بعد لعظه من التفكير قال « احمد » ، ومن هو ممهد لحفلة ؟

ابتسم الرجل ثم قال : لا أظن أنكما تعرفانه . « بوعمير » : لكن أحدا لم يخبرنا بسسألة التأمين هذه . الرجل : الحقيقة أنه خطؤنا من البداية . • كان يجب أن نهتم نحن بهذا الأمر عندما أعلن عن الحفلة . • فهذه قاعدة عندنا في الشركة وهي التأمين على حياة الأبطال ضد أي خطر خارجي •

« أحمد » : هل أتعرف عليكم ؟

ابتسم الرجل وقال: « يوهان ليك » • • مدير شركة المحيط للتأمين • • وهؤلاء زملائي » • ثم أخرج بطاقة • • قدمها « لأحمد » الذي قرآها ، بينما كان « يوهان » يقول : وسوف يحضر إليكم بعد قليل طبيب الشركة ، حتى يوقع عليكم الكشف الطبى • إنها مسئوليتنا في النهاية » •

« بوعمير »: ما هو المطلوب منا الآن ؟ « به هان »: بعض السانات . يبدو عليهم الهدوء • • قال واحد منهم يسأل « أحمد » : نحن رجال شركة التأمين •

فكر « أحمد » • • لحظة • ثم قال : هل تريدون أحدا بالتحديد ؟

الرجل: نعم ٥٠ نريد الأبطال الذين سوف يقدمون استعراض الليلة • يجب أن تؤمن عليهم ضد الأخطار • « أحمد » : أخطار من أى نوع ؟

الرجل: هل يمكن أن تتحدث في الداخل • لا أظن أننا يمكن أن تتحدث هنا • • إنها مسألة لافتة للنظر • فكر « أحمد » بسرعة • كان « بوعمير » قد اقترب هو الآخر • قال « أحمد » : تفضلوا •

دخل أربعة رجال • كان « بوعمير » يلاحظ خطوات الرجال ، حتى لا يفاجئهما أحد بحركة ما •

فى صالون الفيللا، أخرج أحدهم عدة استمارات بيضاء ثم قال : « لقد طلب منا متعهد الحفلة أن نقوم بالتأمين عليكم ، إنه مبلغ ضخم ، إن مدينة « برن » لا تتحدث إلا عنكم والعصابات هنا كثيرة ، »

عادت إلى الشياطين وأخبرتهم ، لقد كان المتحدث هو عميل رقم « صفر » في « برن » هز « بوعمير » رأسه وقال : إنها إذن مسألة صحيحة .

أحمد: وقد تكون كلها خدعة!

بوعمير: ماذا تقصد ؟

أحمد: حكاية التأمين ، والطبيب وحتى هذه المكالمة التايفونية الأخيرة .

هز « بوعمير » رأسه ثم قال : ربما .

مرت لحظة صمت ، قالت « زيدة » في نهايتها : إننا في الانتظار ، فالمهمة واحدة .

مرت سيارة مسرعة ، ثم توقفت في نهاية الشارع ، وبدأت أقدام تظهر حول الفيللا ٥٠٠ كانوا آكثر من خمسة توزعوا حولها ليأخذ كل منهم مكانه ، وبدا أنهم يراقبون المكان .

قالت « ريما » : إنهم الحرس الخاص بالشركة ؟ لم يعلق أحد من الشياطين • غير أنه لم تكد تمر لحظة أخرى ، حتى توقفت سيارة أنيقة ، نزل منها رجل ، يحمل بدأ أحد الرجال يدون البيانات التي طلبها « يوهان » معدم وعندما انتهى ، قام « يوهان » مبتسما وهو يقول : إننى سعيد بلقائكم من وسوف نلتقى فى الحفلة ، عياهم ، ثم أخذ طريقه إلى الباب ، وعندما خرجوا جميعا ، توقف « يوهان » لحظة ثم قال :

لا تشغلوا بالكم • وإذا رآيتم بعض الرجال يدورون حول الفيللا • وإنهم الحرس الخاص بالشركة • » ثم ضحك برقة وقال : « ألم أقل إنها مسئوليتنا » •

إنصرف الرجال ، كانت « زييدة » و « ريما » لا تزالان في مكانهما ١٠٠ إنضم إليهما « أحمد » و « بوعمير » ١٠٠ عندما جلسا قال « بوعمير » : هل تظن أنها خدعة ؟ أحمد : ربما ١٠٠ فإن أحدا لم يخبرنا بحكاية التأمين هذه ٠٠

لم تمض لحظات حتى دق جرس التليفون ١٠٠ أسرعت «ريما » للرد ١٠٠ ثم بدأت تتحدث : نعم ١٠ نعم ١٠ لقد انصرفوا الآن ١٠٠ طبعا ١٠ طبعا ١٠ نعم ١٠ لن نغادر الفيللا ١٠ إلى اللقاء ١٠ الله ١٠٠ الله ١١٠ الله ١١٠ الله ١٠٠ الله ١٠٠ الله ١٠٠ الله ١١٠ اله ١١٠ الله ١١٠ اله ١١٠ اله ١١ الله ١١٠ اله ١١٠ اله ١١ الله ١١٠ اله ١١٠ اله ١١٠ اله ١١٠ اله ١١ اله ١١ ا



وجهد الزحام!

فكر « أحمد » بسرعة . إن هذا الرجل قد رآه في الطائرة . ربما كان « مارش » أو « روك » لابد أنه أحد أفراد العصابة .

تقدم الرجل من الشياطين وهو يقدم نفسه: « جيرار » طبيب شركة المحيط للتأمين .

رحب الشياطين به و فقال : أحتاج إلى توقيع الكشف الطبى عليكم حتى تطمئن الشركة و

فكر « بوعمير » لحظة ثم قال : لا بأس تفضل ! دخل الجميع الفيللا • وفي الداخل بدأ الدكترر « جيرار » توقيع الكشف الطبي على الشياطين • كان حقيبة صغيرة ، أخذ طريقه إليهم ، وعندما التفت « أحمد» في اتجاه الرجل ، علت الدهشة وجهه ، إنه يعرف هذا الرجل !



يصحبه إثنان تبدو عليهما القوة .

قال « جيرار » مخاطبا « أحمد » : ينبغى أن تستلقى على ظهرك • حتى أتمكن من توقيع الكشف على عضلاتك • شعر « أحمد » أن هناك شيئا • رقد على طاولة كانت أمامه • فاقترب منه « جيرار » وأخذ يجس عضلاته في براعة ثم قال : يبدو آنك مصاب بتمزق في عضلة الفخذ اليمنى ينبغى حقنك الآن حتى تكون قادرا على المباراة •

بسرعة تقدم أحد الرجلين ، يحمل حقة طويلة قدمها للدكتور • تقدمت « ريما » وقالت : لا أظن آنه يحتاج شيئا ياسيدى الدكتور !

ابتسم « جيرار » وقال : « إنه عملي يا آنستي » • ثم نظر إلى « أحمد » وقال : « مارأيك » ؟

رد « أحمد » : لقد وقعت كشفا طبيا قبل أن أحضر الى هنا ، ولا أظن أن الطبيب كان يسمح لى باللعب إذا كانت عضلة الفخذ بها أى تمزق .

« جيرار » : « هذه مهنتي ويمكن أن أعود إلى الشركة، ونلغي التأمين !

« أحمد » : لا بأس . يمكن أن تفعل ما تريد .

كان « أحمد » يريد أن يتأكد مما فكر فيه ، وهـكذا

أخذ « جيرار » الحقنة ثم غرزها في فخذ « أحمد » .

الذي شعر بألم حاه ، لكنه تحمل الألم ، شيئا فشيئا ،

بدا الألم يخف ، ثم شعر « أحمد » أن عينيه ثقيلتين وأنه

لا يستطيع الرؤية جيدا • نظر « جيرار » إلى الرجلين والتسب عودندما انسح توات الماء من كاذ أحد الماء قد

وابتسم ، وعندما انسحبت ابتسامته ، كان أحد الرجلين قد لوي ذراع « ; بيدة » التي تقف قريبة منه ، في نفس اللحظة

لوى ذراع « زييدة » التي تقف قريبة منه ، في نفس اللحظة التي ضب في نفس اللحظة التي ضب في التي تقف قريبة منه ، في نفس اللحظة التي ضب في الله قوية حواتما

التي ضرب فيها الرجل الآخر « ريما » ضربة قوية جعلتها

بح . غیر أن « بوعمیر » الذی كان يراقب كل شيء بحذر ،

كان قد طار في الهواء ، وضرب « جيرار » بقدمه ضربة قوية ، إلا أن « جيرار » قفز بعيداً ، ثم أمساك بقدم

« بوعمير » فسقط على الأرض • تحاملت ريما على نفسها

ثم طارت في الهواء وضربت الرجل بسيف كفها ضربة ،

جعلته يصرخ • قام « بوعمير » بسرعة ، واشتبك مع

ر حيرار » •

حراستهما .

قال « أحمد » : يجب أن نسجنهما في إحدى الحجرات تحرك الشياطين بسرعة فجروا الرجلين إلى إحدى حجرات الفيللا ، ثم قاموا بربطهما وأغلقوا الحجرة ... لم يكادوا يصلون إلى الصالة الخارجية حتى رأوا شخصا يقف خلف الباب الحديدي .. بسبب وجود باب الفيللا الداخلي مفتوحا ، نظر « أحمد » إلى « بوعمير » وقال: يبدو أنها محاولة أخرى ،

تقدم الشياطين إلى خارج الفيللا • كان هناك رجل يقف وعلى وجهه ابتسامة هادئة • قال الرجل : « أنا الدكتور « جيرار » ، طبيب شركة المحيط للتأمين • »

كاد « أحمد » يضحك ٠٠ إلا أنه تمالك نفسه ، ثم قال : « أهلا سيدى الدكتور تفضل بالدخول » ٠

نظر الطبيب خلفه إلى السيارة الواقفة ، ثم أشار إلى رجل داخلها ، فنزل هو الآخر .

تحدث « أحمد » إلى الشياطين بالعربية : « يبدو أنها محاولة أخرى ٠ »

دارت معركة رهيبة ، طارت خلالها الكراسي ، وبدا أن الشياطين قد أوشكوا على الهزيمة إلا أن « أحمد » كان قد بدأ يسترد وعيه ٠٠٠ رأى أشباحا تتحرك أمامه ، قفز بسرعة وطار في الهواء فاتحا قدميه ، ثم ضرب الرجلين ضربة واحدة ، جعلتهما يترنحان معا ٠٠ ثم يقعان على الأرض .

نظر حوله فلم يجد « بوعمير » ، بينما كانت « زبيدة » و « ريما » في حالة استعداد لأى حركة تصدر من الرجلين جرى « أحمد » إلى خارج الفيللا ، فسمع صوت ميارة تنطلق بسرعة ، ورأى « بوعمير » يقف في الحديقة قرب الباب .

سأل « أحمد » بسرعة : ماذا حدث ؟

« بوعمير » : يبدو أنهما من عصابة الحزام الأسود • « أحمد » : لقد كان من الخطأ أن استسلمت لهذا الطبيب لزائف •

عاد الإثنان بسرعة إلى الداخل •• كان الرجلان مازالا واقعين على الأرض ، و « ريما » و « زييدة » يقفان في قال «جيرار»: سوف تكون مستعدا تماما ساعتها • أخذ «جيرار» يجرى الكشف على بقية الشياطين ، حتى إذا انتهى قال: أتمنى لكم التوفيق الليلة • • وأرجو أن أستمتع معكم بمباراة طيبة •



دخل الجميع إلى الفيللا وقال : « جيرار » : يبدو أنكم تؤدون بعض التمرينات « بوعمير » : نعم .

« جيرار » : هل تسمحون لي بتوقيع الكشف الطبي ؟ « أحمد » : بالتأكيد تفضل .

أخرج «جيرار» سماعته ثم بدأ الكشف على « بوعمير » وعندما انتهى منه ، تقدم « أحمد » وكشف عن مكان الحقنة في فخذه اليمنى • نظر لها « جيرار » ثم أخذ يتفصحها في دهشة ، وقال : من الذي فعل ذلك ؟

« أحمد » لقد اصطدمت ساقى أثناء التدريب . تأملها « جيرار » قليلا ثم قال : بل هذه آثار حقنة ، لماذا حقنت بها ؟

أحمد: لقد كنت أشعر بإجهاد .

« جيرار » : هذه يمكن أن تؤثر عليك أثناء الحفلة • ونظر إلى الرجل الآخر ثم طلب منه نوعا معينا من الحقن • مد يده يدلك مكان الحقنة السابقة ، ثم أعطى « أحمد » حقنة بجوارها ، فشعر « أحمد » ببعض الآلام ، غير أنه شعر بالإرتياح بعد قليل •

شكره الشياطين فانصرف هو ومن كان معه . قال « أحمد » : هذا هو طبيب شركة التأمين الحقيقي . • أما الأول فقد كان من أفراد العصابة .

« بوعمير » : لقد قمنا ببعض التمرينات على كل حال .

مرت لحظة صمت قطعها رنين التليفون ، الذي أسرعت « ريما » إليه • أخذت تستمع قليلا ثم قالت : كل شيء على مايرام • نعم لقد خرج منذ قليل •

وضعت السماعة ثم نقلت للشياطين مضمون المكالمة التي

سمعتها ، والتي كانت من عميل رقم « صفر » .

كانت الساعات تمر • • ووقت الحفلة يقترب • وعندما كانت السماعة تدق السابعة مساء كان الشياطين يقومون

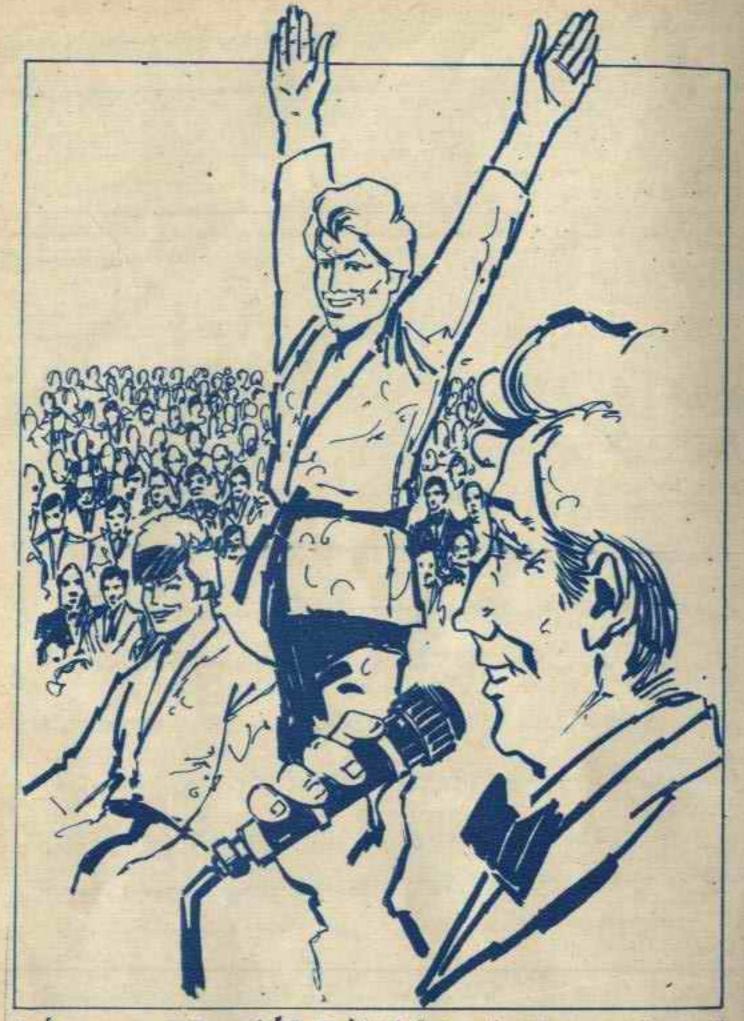
بعملية التسخين اللازمة لعضلاتهم ٥٠٠ حتى يكونوا جاهزين المباراة الاستعراضية ٠ وعندما دقت السابعة والنصف ، كانوا يأخذون طريقهم إلى السيارة الموجودة في الجراج وعندما انطلقت بهم ، كانت نسمات الليل ، قد بدأت

اقتربوا من مكان الحفلة في قاعة الإستاد الكبير ٥٠ كان هناك زحام شديد ، غير أن الطريق إلى الدخول من الباب الخلفي كان مريحا ٠

اجتمعوا في حجرة متوسطة ، وبدأوا يرتدون ملابسهم ، كانت الساعة تقترب من الثامنة .

و بعد دقائق أخذوا طريقهم إلى الصالة وقبل أن يدخلوا
• كان صوت المذيع يعلن عن أسمائهم • لم تكن هي طبعا أسماء الشياطين الحقيقية •

كانت هناك أربعة مقاعد خالية ، تتوسط الصف الأمامى دخل الشياطين وما أن خطوا خطواتهم الأولى ، حتى دوت القاعة بالتصفيق ، فوقفوا يردون التحية ٥٠٠ ثم أخذوا طريقهم إلى المقاعد ٠



قام للذيع يقدم الشياطين فقال، مسترساع"، فقام" أحد" واقفاً فضجت القاعة بالتصفيق، وأخذ المذيع يكمل تقديمه قائلاً: حصل على الحزام الأسود، لعب ثلاثين مباراة كسبها جميعًا

قام المذيع قائلا: « الآن سوف نرى مباراة استعراضية في فنون الكاراتيه » •

ثم أخذ يقدم الشياطين : مستر « سامح » .

قام « أحمد » واقفا فضجت القاعة بالتصفيق ، وأخذ المذيع يكمل التقديم : « حصل على الحزام الأسود ، لعب ثلاثين مباراة كسبها جميعا • درس فنون الكاراتيه في اليابان، لمدة ست سنوات ، يعتبر واحدا من أبرع لاعبى الكاراتيه في الشرق الأوسط » •

صفق المتفرجون ورفع « أحمد » يديه محييا ثم جلس.
أعلن المذيع مرة أخرى : « مستر فؤاد » ارتفع التصفيق،
وعندما كان « بوعمير » مشغولا بالتحية ، كان « أحمد »
يدير بصره وسط الحاضرين ، لقد كان ينتظر شيئا ما .

قال المذيع : حاصل على الحزام الأسود أيضا ، لعب ثمانية وعشرين مباراة كسبها جميعا . يسمونه « الفهد » لسرعة انقضاضه ، واحد من أهم لاعبى الكاراتيه في الشرق الأوسط أيضا .

ارتفع التصفيق ورفع « بوعمير » يديه محييا ، ثم جلس .

نادی المذیع : « مس لیلی » : حزام أسود ، عشرین مباراة ۰۰ »

ارتفع التصفيق بدرجة لافتة للنظر ، عندما وقفت «ريما» للح « أحمد » اثنين يتهامسان في الصف الأمامي المقابل لهما ، وكان يبدو عليهما الاهتمام .

جلست « ريما » ونادى المذيع : مس « ناديا » • وقفت « زبيدة » وارتفع التصفيق مرة أخرى ، بنفس درجة الحماس السابقة ، في نفس الوقت الذي ظل فيه الرجلان يتهامسان • ظل أحمد يراقبهما ، بينما المذيع يتكلم : حزام أسود • ثلاثة وعشرين مبارآة • يسمونها الثعبان فهي تنتصر بضربة واحدة » • •

مرة أخرى أرتفع التصفيق ، ورفعت « زبيدة » يديها ، محيية ثم جلست ، توقف التصفيق وأصبحت القاعة صامتة تماما .

أعلن المذيع : والآن سوف تبدأ المساراة بين مستر

« فؤاد » ومستر « سامح » .

وقف « أحمد » و « بوعمير » وانحني للناس فارتفع التصفيق بشدة ، ثم تصافحا وأخذ كل منهما مكانه ، تعمد « أحمد » أن يكون مقابلا للرجلين ، كان حكم المباراة يقف بينهما ، ثم رفع يديه ، وأنزلها إشارة إلى بدء المباراة، بدأ « أحمد » و « بوعمير » ، يقفان في وضع بدأ « أحمد » و « بوعمير » ، يقفان في وضع الاستعداد ، ثم بدأ التلاحم ، كان « أحمد » يتحرك قريبا

فبدأ « بوعمير » بنقل أرض المعركة أمام الرجلين ، أخرج أحدهما ورقة ، ثم أخذ يدون فيها بعض الأشياء ، لفت ذلك نظر « بوعمير » الذي كان بقابلهما في هذه اللحظة ، ثم تحدث إلى « أحمد » بلغتهم الخاصة ، بعدها أخذ الإثنان يرفعان درجة حرارة المعركة ،

من الرجلين ، بينما نظر إلى « بوعمير » بلغة الشياطين ،

طار « أحمد » في الهواء ثم ضرب «بوعمير» برقة في بطنه ، طار « بوعمير » في الهواء ، ثم نزل على الأرض بعد أن دار دورة كاملة ، ثم ضرب « أحمد » في قدميه فوقع متدرجا ، كانت معركة مثيرة ، و جعلت القاعة

تدق بالتصفيق • وقف « أحمد » و « بوعمير » متقابلين تقدم « بوعمير » ثم دار دورة كاملة حول نفسه وهو يضرب « أحمد » ضربات متتالية • • وعندما كان « أحمد » يتلقى الضربات في هدوء • • ظهر بين الحاضرين وجه ، جعل الدهشة ترتسم على وجه « أحمد » •



إنه « جيرار » المزيف ، ولابد أن أحدهما « مارش » أو « روك » !

استمرا في اللعب حتى انتهت المباراة ٥٠ وارتفسع التصفيق ٥٠ حيا الإثنان المتفرجين ثم أخذا مكانيهما ٤ في نفس اللحظة التي وقفت فيها « ريما » ثم « زيسة » استعدادا للعب همس « بوعمير » في أذن « أحسل » : « علينا أن نستعد ! »

« أحمد » : لقد أعدوا كل شيء .

« بوعمير » : كيف ؟

ارتفع صوت المذيع يعلن بداية الاستعراض الجديد بين مس « ليلي » ومس « قاديا » وعندما أنزل الحكم يده. بدأت المباراة .

وقفت « ربما » و « زبيدة » متقابلتين واخذت كل منهما وضع الإستعداد ، دارت « زبيدة » حول تفسها بعيداً عن « ربما » ثم فاجأتها بضربة على العنق غير أن « ربما » تفادت الضربة ، بيدها اليمنى ثم وجهت سيفا قاطعا على مفصل الذراع اليسرى « لزبيدة » ، قضجت القساعة



الم راحة!

نظر « أحمد » إلى « بوعمير » وتحدث بطريقة خاصة فدار « بوعمير » حول « أحمد » وهو ينظر في الإتجاه الذي حدده • ظهرت الدهشة على وجه « بوعمير » هو الآخر ثم قال : لقد انكشفت اللعبة !

أعلن الحكم انتهاء الجولة الأولى ، وتراجع الإثنان ، غير أن « أحمد » ظل مركزا بصره في انجاه الوجه الذي ظهر • مرت دقيقة ثم أعلن الحكم استمرار اللعبة • وقف الإثنان ، وبدأ يقدمان حركات استعراضية بطيئة • • • • حتى يرى الناس كيف يمكن تحقيق ضربة قاتلة • • • وعندما التحم « أحمد » و « بوعمير » ، قال « أحمد » :

بالتصفيق .

فى نفس اللحظة ، وصلت ورقة صغيرة إلى « أحمد » فتحها وقرأ مافيها : « هناك دعوة للعشاء ، احتفالا بكم تقيمه جمعية « الضربة القاضية » ، الاحتفال سيكون بعد الحفلة بساعتين .

كان « بوعمير » يقرأ الورقة مع « أحمد » • نظر له « أحمد » قائلا : « هاقد بدأت اللعبة • » • هز « بوعمير » رأسه وقال : لقد فهمت •

استمرت المباراة • • بين تصفيق الحاضرين • وعندما انتهت أعلن حكم المباراة • • بين تصفيق الحاضرين اهداء كأس ذهبية للمجموعة مقدمة من « جمعية الضربة القاضية » إعجابا بمستوى اللاعبين الأربعة ، ومنحهم حق العضوية الشرفية •

إرتفع التصفيق من الحاضرين ، ثم بداوا يأخذون طريقهم إلى الخروج ، في نفس اللحظة التي عاد فيها الشياطين إلى حجرتهم ثم أخذوا طريقهم إلى الفيللا . وما أن دخلوا الفيللا حتى دق جرس الاستقبال فاسرع

« أحمد » إليه ، وبدأ يتلقى رسالة من المقر السرى :

« من رقم « صفر » إلى ش • ك • س • أنتم مدعوون الى العشاء في مقر « عصابة الحزام الأسود » في الطريق اللكم • • « خالد » و « رشيد » • »

رد « أحمد » : من « ش ، ك ، س ، إلى رقم «صفر» علم ، نحن جاهزون ، »

عاد « أحمد » إلى الشياطين وأخبرهم بسحتوى الرسالة و بعد قليل جاءتهم مكالمة تليفونية ٥٠ تطلب منهم التوجه إلى العنوان الآتى : شارع ٤١ رقم ١٤ ه وعندما سال و بوعمير » عن الساعة ٥٠ أجاب المتحدث بعد نصق ساعة ٠٠

قال : يجب أن ننطلق الآن .

تحرك الشياطين في اتجاه الباب ، غير أن رنين جهازا الإرسال أوقفهم ، قالت « زبيدة » : رسالة من رقم « صفر » !

أسرع « بوعمير » إلى الجهاز وتلقى الرسالة : من « ش ، ك م س ، إلى ش ،ك س ، نحن في « برن » ،

نظر « بوعمير » إلى «أحمد» مبتسما ، ثم أرسل رسالة إليهما : من ش ، ك ، س إلى ش ، ك ، س مرحبا بكما إننا في الطريق إلى مقر العصابة إلى اللقاء .

عاد « بوعمير » ونقل للشياطين مضمون الرسالة فقالت « ريما » : « شياطين فعلا ٠ » تحركوا إلى الباب ثم استقلوا سيارتهم التي كان يقودها « بوعمير » . لم تمض ربع ساعة حتى كانوا يقفون أمام المنزل رقم ١٤ في شارع ٤٩ • وعندما تقدموا خطوات من الباب فتح من تلقاء نفسه ، فنظر الشياطين إلى بعضهم ٠٠ ثم تقدموا ٠ كانت أمامهم قاعة واسعة • سوداء اللون وقد جلس فيها عدد كبير من الرجال يلبسون الأبيض • • فكان منظرا غريبا • توقف الشياطين لحظة وقال رجل يجلس في صدر القاعة: « مرحبا بكم في مقر جمعية الضربة القاضية » • كانت أعين الشياطين تجرى بسرعة على وجوه الجالسين استطاع « أحمد » أن يكتشف الرجلين اللذين لفتا نظره في الحفلة ، ولكن كانت هناك وجوه أخرى كثيرة تخيــل

قال الرجل: « أقدم نفسي لكم ٥٠ « كاسيوكاليكت » رئيس الجمعية تفضلوا » ٥ كانت هناك أربعة مقاعد قريبة منه ٠ إثنان على يمينه واثنان على يساره ٥ تقدم الشياطين من « كاسيو » وجلس بوعمير و « زبيدة » على يساره وجلس « أحمد » و « ريما » على يمينه ٠

قال «كاسيو»: «إننا سعداء بلقائكم وهؤلاء الأصدقاء أعضاء الجمعية يشاركونني السعادة .

صمت « كاسيو » قليلا ثم أكمل : ولقد استمتعنا تماما بالعرض الذي قدمتموه ، وأسعدنا أكثر أنكم قبلتم عضوية جمعيتنا الشرقية .

كان الشياطين يستمعون إلى كلمات «كاسيو» وهم منتبهون تماما ، لكل شيء في القاعة ، مرت لحظات صامتة ثم فتح باب جانبي ، وظهرت منه عربة صغيرة ، تتحرك ذاتيا ، كانت تحمل أكواب العصير ، تحركت العربة حتى وقفت أمام « أحمد » و « ريما » وقال « كاسيو » : « تفضلا » .

أخذ « أحمد » كوبا وأخذت ريما كوبا آخر ، ثم

أنه سبق أن رآها أيضا .

تحركت العربة مرة أخسرى ، لتقف أمام « بوعسير » و « ربما » فأخذ كل منهم كأسا من العصير ، وبدأت العربة تتحرك أمام أعضاء الجمعية ، فيأخذ كل منهم كوبا وعندما أصبحت الأكواب في أيدى الجميع ، أخسرج « كاسيو » زجاجة صغيرة ، من جيبه ثم قال للشياطين : « معذرة مريض بمعدتى ، وأضطر دائما لشرب هذا الدواء . »

رفع الزجاجة إلى فمه ، ثم قال : « تشرب نخب أصدقائنا العجدد ، وتتمنى أن ينضموا إلينا » ، شرب الجميع بسرعة إلا الشياطين الذين كانوا يشربون ببطه ،

نظر لهم « كاسيو » مبتسما ، ثم قال : « أرجو أن تثقوا فينا . إنه ليس مشروبا ضارا . »

قاا، « أحمد » : نحن نثق تماما في مستر « كاسيو »! ، فع الزجاجة مرة أخرى إلى فمه وقال : « في صحتكم مرة اخرى » »

رفع الشياطين آكو آبهم وشربوا قليلا . قال لا كاسيو » مخاطباً لا أحمد » : لا مستر سامح » هل تفضل الغناء .

كان السؤال غير متوقع حنى أن « أحمد » لم يرد مباشرة لكن فكر بسرعة وقال : نعم • أفضل الفناء وإن كنت أميل إلى الموسيقي أكثر » •

هز « كاسيو » رأسه وقال : رائع • رأئع • إنني أيضا أفضل الموسيقي •

نظر إلى « ريما » وقال مس « ليلى » ؟ قالت « ريما » : أنا أيضا أفضل الموسىقى •

« كاسيو » : إذن نحن جميعا نفضل شيئا واحدا . إن هذا يجعل مانفكر قيه .. سهلا .

دخل أحد الرجال وانحنى أمام « كاسيو » قائلا : الشرفة معدة ياسيدى •

هز « كاسيو » رأسه ثم وقف قائلا: إسمحوا لى أيها الأصدقاء أن أنفرد قليلا بأصدقائنا الجدد في بعض الكلمات معتطيعون طبعا أن تمرحوا ٥٠٠ كما تشاءون ٠٠

أشار للشياطين فوقفوا ، ثم تقدمهم خارجا ، سسار الشياطين خلفه ، حتى خرجوا من القاعة ، ثم انحرفوا يسارا فوجدوا شرفة واسعة ، زرقاء اللون ، و تظل على منظسر

رائع بالليل ، وأضواء متناثرة بعيدة وروائح منعشة تملأ المكان .

قال «كاسيو»: ما رأيكم ، أليس مكانا بديعا ؟ إنتى دائما ألجأ إلى هذا المكان كلما احتجت إلى لحظة تفكير في مشكلة معقدة ، إنه يجعلني أفكر بارتياح ، وهدوء . « أحمد » : إنه منظر بديع فعلا .

« كاسيو » : « تفضلوا إننا هنا لا يسمعنا أحد .. ولا يرانا أحد ، ولذلك . فيمكننا أن نتحدث بحرية » .

جلسوا ومرت لعظة صمت كان الشياطين يجلسون يرقبون المكان في هدوء ، في معاولة للتأكد من أن أحدا لا يراهم الآن أو يسمعهم ، كانت تتوسط المقاعد منضدة مستديرة تبدو وكأنها صنعت من الخيزران ، مملوءة بثقوب صغيرة كثيرة ، تتوسطهما تماما دائرة صغيرة لامعة وكأنها صنعت من الماس ، نظر إليهما «كاسيو » لحظة ثم قال : إنها ماسة ثمينة جدا ، لعلها واحدة من أهم الماسات المعروفة في العالم ، »

أخرج منديله الحريرى ثم قام بتلميمها فازداد بريقها .

نظر إلى « ريما » وقال : مس « ليلى » هل تحبين الماس ؟ نظرت « ريما » إلى الماسة قليلا ثم قالت : لا يوجد أحد لا يحبه .

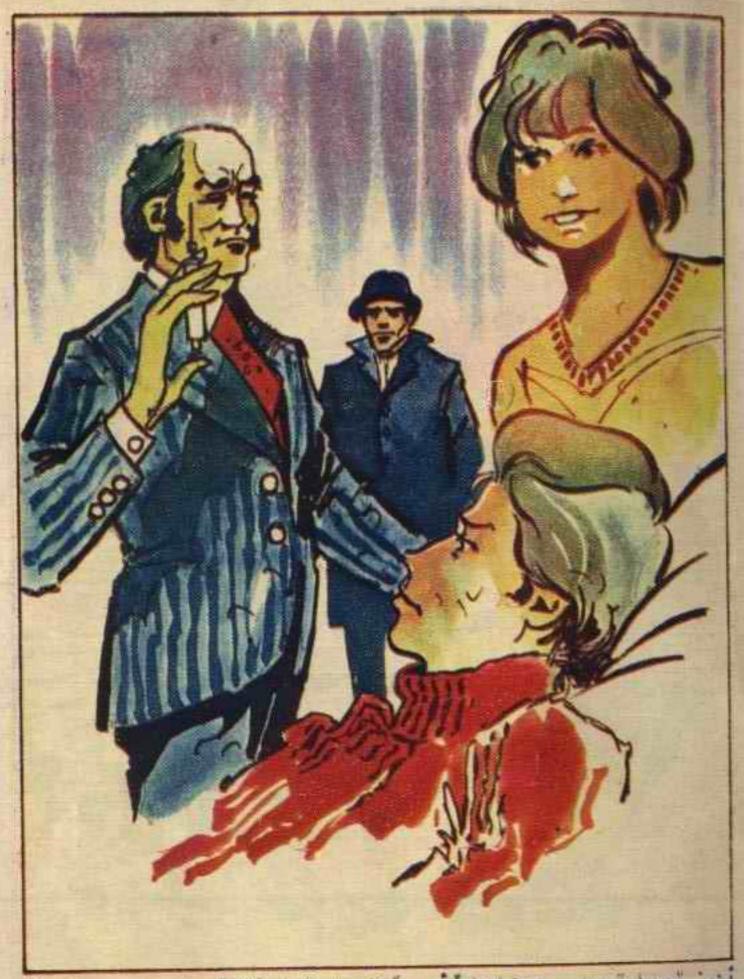
«كاسيو»: هل تحبين أن أهدى لك واحدة منها . شكرته « ريما » فابتسم قائلا : يبدو أنك فتاة عملية كثر .

كان «كاسيو» يبدو مرحا تماما ، ولذلك فقد ظل فترة طويلة يلقى فكاته وقفشاته دون أن يتحدث فى شىء ، غير أنه أخيرا قال : أصدقائى الآن يمكن أن تتحدث . . بطريقة جادة ، إننى أرى أن تتحدث فى العمل ، وهذا يسعدنى تماما .

نظر إلى « أحمد » وقال : « مستر سامح » إننى أحتاجك للعمل معى فكم تكسب في الشهر ؟

فكر « أحمد » بسرعة ثم قال : إن ذلك يتوقف على عدد المباريات التي ألعبها •

«كاسيو»: حسن كم كان نصيبك الليلة مثلا؟ لم يخطر ببال « أحمد » هذا السؤال لكن رد بسرعة



أخذ "جيرار" يجس عضلات الحمد في براعة شم قال "إنك مصاب بتمنق في عضلة الفخد ، ينبغي حقنك الآن حتى تكون قادرًا على المباراة".

وبطريقة واثقة : عشرة آلاف فرنك لكل منا . فهي لاتعدو أن تكون مباراة استعراضية .

« كاسيو » : عظيم فإذا لعبت مباراة حقيقية • فماذا يكون دخلك فيها ؟

كان « أحمد » يفكر في إجابة سليمة للسؤال ، بعد أن عرف إتجاه تفكير « كاسيو » ،

قال : إنني عادة أتفق على نسبة من الدخل .

« كاسيو » : وكم تصل النسبة ؟

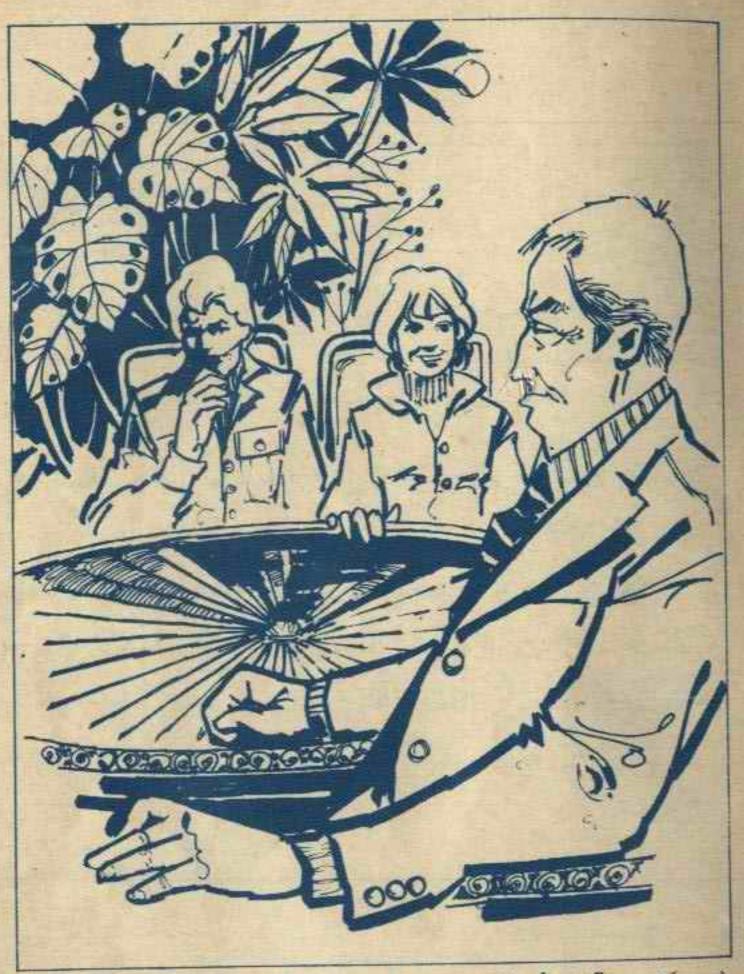
« أحمد » : في بعض الأحيان إلى خمسين في المائة . ظهرت الدهشة على وجه « كاسيو » ثم قال بعد لحظة : إنها نسبة مرتفعة ! لكن لا بأس . وكم مباراة تلعبها في السنة ؟

« أحمد » : هذه مسألة ليست ثابتة !

« كاسيو » : في المتوسط .

« أحمد » : بين عشر وخمسة عشر مباراة .

شرد « كاسيو » قليلا ثم نظر إلى الماسة التي تتوسط المنضدة ، حينتذ رأى فيها « بوعمير » شيئا ينتظره .



شرد "كاسيو" قليلا ثم نظر إلى الماسة التي تتوسط المنضدة ، وفي نفس اللحظة رأى فيها " بوعمير " شيئا ينتظره .



مهمهم المحردة

رفع « بوعمير » عينيه إلى « أحمد » الذي نظـر في نفس الاتجاه •

رأى ﴿ أحمد ﴾ بعض الأشكال تظهـر وتختفى فوق الماسة ، كانت الأشكال ليست واضحة تماما ، ولكن الشياطين يملكون القدرة على رؤيتها ، عرفوا أنهم مراقبون تساما ، وأن هناك ماينقل حديثهم وربما ، ماينقل صورهم أيضا ،

قال «كاسيو» لا بأس سندفع لك ضعف ماتكسبونه! وصحت لحظة ثم قال : متى يمكن أذ تنضموا إلينا ؟ لم يرد « أحمد » مباشرة ، وإنما انتظر لحظة ، قبل أن FR

يقول : إن ذلك يستدعى بعض التفكير 1

«كاسيو»: لا أظن أننا سوف نختلف • • إنني أعرف مقدرتكم تماما • • وأقدرها •

ابتسم ابتسامة واسعة ، ثم أكمل كلامه : لقد اختبرناكم وعرفنا كيف تتصرفون بسرعة .

ظهرت الدهشة على وجه الشياطين ، فقال «كاسيو »: نعم ٠٠ لقد أرسلنا لكم طبيبا مزيفا ، إدعى أنه طبيب شركة التأمن .

شملهم بنظرة سريعة ، وابتسم ، ثم انصرف ، في خطا .

بدأ الشياطين يتحدثون بلغتهم ، التي لا يفهمها أحد سواهم ، واتفقوا في النهاية حتى أن يطلبوا مهلة للتفكير مده حتى لا يشك أحد فيهم ٥٠ كذلك بمكن مناقشة الأمر مع « رشيد » و « خالد » ٠

تأخر «كاسيو» بعض الوقت ، غير أن رجلا ظهر أمامهم وهو يبتسم : « سوف يعود السيد «كاسيو » حالا . إنه مشغول بعض الوقت ، هل يمكن أن أؤدى لكم خدمة ؟ » .

شكره الشياطين ، فانصرف ، ولم يكن أمامهم في هذه اللحظة ، سوى الصمت ، إنهم مراقبون سواء في حركاتهم أو في كلامهم ، غير أن « أحمد » قال بالعربية : « يجب أن نطلب الانصراف لأننا متعبون ، إن ذلك يجعل موقفنا أفضل » .

وافق الشياطين على فكرة « أحمد » • ولم تكد تمر لحظة حتى ظهر « كاسيو » مبتسما وقال : معذرة لقد تأخرت قليلا !

صحت لحظة ، ثم قال وهو يجلس : ماذا قررتم ؟
قال « بوعمير » : أعتقد أننا مازلنا في حاجة إلى بعض
الوقت ٠٠ بجوار أننا متعبون ونحتاج للراحة ٠
« كاسيو » : لا بأس ٠ فقط آريد أن أقول لكم ٠٠ إننا
لن نختلف ٠ المسألة التي تهمنا هي مسألة انضمامكم ٠٠٠

وقف « بوعمير » وهو يقول : أعتقد أن ذلك سوف يكون رأينا الأخير ! وقف بقية الشياطين ، وقال « كاسيو » : سوف تصلكم

وقف بهيه الشياطين ، وقال « كاسيو » . سوف تصديم مكالمة تليفونية ، تحدد لكم المكان الذي سوف نلتقي فيه ، شكره الشياطين ، ثم أخذوا طريقهم إلى الخارج ، فلل « كاسيو » مصاحبا لهم ، حتى ركبوا سيارتهم ، ثم انطلقوا إلى الفيللا ،

فى الطريق قالت « ريما » : لماذا لا نذهب إلى المقسر السرى ٤ حيث « رشيد » و « خالد » •

قالت « زبيدة » : لا أظن ، قد نكون مراقبين !
فجأة ، أضيئت لمبة حمراء في تابلوه السيارة ، وقال « أحمد » : هل رأيتم ؟ لقد كانت « زبيدة » على حق !

نظر الشياطين إلى اللمبة الحمراء ، إنها تعنى أن هناك جهاز تسجيل ، يسجل مكالمتهم ، داخل السيارة ، قال « بوعمير » : دعونا من ذلك ، حتى نصل إلى



تحاملت ربيا على نفسها ، شم طارت في الهواء وضرب الرجل بسيف كفياضربة جعلته بصرخ ، نشم دارت معركة رهبية .

الفيللا •

برغم أن الطريق كان قصيرا • • وكان معروفا • إلا أن « بوعمير » لم يذهب مباشرة للفيللا •

لقد ظل يمشى في شوارع « بيرن » وهو يرقب من خلال المرآة الأمامية للسيارة ، إن كان هناك من يتبعهم •• فلما اطمأن إلى ذلك ، عاد إلى الفيللا • • عندما توقف في جراج الفيللا ، مد يده ثم ضغط زرا في تابلوه السيارة ، ثم تركها دائرة • • نزل الشياطين وبدأت عملية بحث عن المكان الذي يختفي فيه جهاز التسجيل • فتحت « زبيدة» شنطة السيارة ، فإذا بها ترى مسمارا لامعا في الظلام ٠٠٠ بين مسامير العجلة الاحتياطية الموجودة في الشنطة ٠٠٠ مدت يدها ٥٠٠ فجذبت المسمار ، ثم أسرعت إلى الشياطين ، الذين كانوا يدورون حول السيارة ٥٠ في محاولة لكشف المكان : قدمت لهم المسمار ، أخذه « أحمد » وظل يتأمله ، ثم أخذوا طريقهم إلى الداخل .

أحضر « بوعمير » جهازا صغيرا فتحه ، ثم أدخل فيه المسمار . أدار الجهاز وبدأ الشياطين يستمعون لأحاديثهم

أنه أبدى مشاعر طيبة نحوالا .

هكذا دار الحوار ، ثم أغلق الجهاز وأخذه « بوعمبر » ثم تحرك في الجاه الجراج .. قالت ريما : ولماذا الآن ؟ « بوعمبر » ريما كان في خطتهم أن يحصلوا عليه الليلة ... فلماذا نحرمهم هذه الفرصة .

غاب « بوعمير » لحظات ، ثم عاد ، و بدأ ه أحمد » يرسل رسالة إلى « رشيد » و « خالد » تحوى مضمون ماحدث ، و انتظر الشياطين قليلا ، فجاءتهم رسالة الرد : (من ش ، ك ، س) إلى (ش ، ك ، س) ، هده خطة بارعة ، نتمنى لكم التوفيق غدا ،

لم يسهر الشياطين كثيرا ١٠ فقد انصرفوا للنوم مبكرين الوحيد الذي لم ينم كان « أحمد » لقد كانت تدور في رأسه ، كلمات « بوعمار » من أنهم قد يستردوا جهازهم المرى ، الليلة ، ظل متيقظا ، يستمع إلى أصوات السيارات التي تمر بين لحظة وأخرى ، مر الوقت ، وهو يقظ تماما التي تمر ينده ينظر إلى ساعته ، كانت تقترب من الرابعة صباحا .

كلها • • داخل السيارة • قالت « ريما » : يجب أن نعيده ، وأن نسيجل مأنريد أن يسمعوه •

قال « أحمد » : مارأيك ياليلي ؟

قالت « ريما » : أعتقد أنها فرصة بالنسبة لنا ، أن ننضم الى هذه المجموعة .

سأل « أحمد » : وأنت يا « فؤاد » • • هــل توافق « ليلي » ؟

قال « بوعمير » : « لا • يجب أن يدفعوا أكثر • إن هذا عملنا • ولا نجيد غيره • • أليس كذلك « ياسامح »؟ قال « أحمد » : من حقنا طبعا أن نحصل على مانريده • إن هذه فرصتنا •

قالت « ريما » : وأنت يا عزيزتي « نادية » • ما •• رأيك ؟

قالت « زبیدة » : أعتقد أننا يجب أن ننضم إليهم فورا معالى الله معادق تماما . بجوار معادق تماما . بجوار

فى الوقت الذى كان « بوعمير » يؤدى بعض التمرينات الرياضية .

انتهوا من إفطارهم ٥٠٠ ولم يكن « أحمد » قد استيقظ بعد ٠٠ قال « بوعمير » : لابد أن في الأمر شيئا ٠ إن هذه ليست عادة « أحمد » ٠

ما إن انتهى من كلامه ، حتى جاءه صوت « أحمد » قائلا : نعم ، هذه ليست عادتى ، غير أن لكل شيء سببا ، تقدم في اتجاههم حتى وصل إليهم ، قائلا : « صباح الخبر » ...

ردوا تحية الصباح ، وجلس « أحمد » ثم بعد لحظة ، بدأ يحكى لهم ماشاهده أمس ، كانت الدهشة تمال وجوههم م، نظرت « زبيدة » إلى « بوعمير » قائلة : ثماما كما توقعت ،

رن جرس التليفون • أسرع « بوعدير » إليه ، ثم بدأ يسمع ، ويرد « نعم • نعم • إننى أعرف • الساعة الرابعة هذا شيء طيب » صمت قليلا • • ثم قال : إلى اللقاء إذن • إلى اللقاء أن اللقاء أن اللقاء أن اللقاء •

اتجه إلى النافذة التي كانت تطل على الحديقة ، في نفس الاتجاه الذي يقع فيه الجراج وعندما أزاح الستارة ٠٠ رأى شبح رجلين يتحركان في اتجاه الجراج ، ظل يراقبهما ٠٠ حتى فتحا الجراج ، ثم اختفيا داخله ٠٠ رأى الضوء الشاحب الذي يأتي من داخل الجراج مرت لعظات ثم خرج الرجلان ٥٠ وأغلقا الباب خلفهما ، ثم ابتلعهما الظلام • انسحبت ابتسامة هادئة على وجهه ثم عاد إلى السرير ، وألقى نفسه عليه ٠٠ ثم استغرق في النوم مباشرة عندما استيقظ « بوعمير » مبكرا ٠٠ كانت « ريسا » و « زبيدة » تجلسان في الشرفة الزجاجية المغلقة .. ترقبان الصباح الأبيض فاقترب منهما ، وهو يلقى تحية الصباح ، ثم قال : لقد تأخر لا أحمد » في النوم ؟

قالت « ربما » : لا بأس أن يرتاح ٥٠ إننا غير مرتبطين ا بموعد ، سوى تليفون « كاسيو » ! سألت « زبيدة » : هل نفطر الآن ؟

« بوعمير » : إننى فعلا أشعر بالجوع . قامت « زبيدة » و « ريما » إلى المطبخ ، لتجهيز الإفطار



ظهر في بأب القاعة رجل طويل القامة ، قوى العضلات ، أشيب الشعر، وتقدم ف بطء وكأنه لايرى أحداً ، فقال ، كاسيو " : إنه السيد "ويب" النعيم .

وضع السماعة وعاد إلى أصحابه ٠٠ وشرح لهم ماقاله « كاسيو » ، إن عليهم أن ينتظروا سيارة سوف تحضر في الرابعة ، لنقلهم إلى مكان اللقاء .

التقت أعينهم في تساؤل • قام « أحمد » وأرسل رسالة إلى الشياطين بما حدث منذ أمس ، حتى هذه اللحظة ..

جاءه اارد « من ش · ك · س إلى ش · ك · س استمروا · · إننا في انتظار أي إشارة منكم » •

عندما دقت الساعة الرابعة ، كانت هناك سيارة ، تقف أمام الفيللا • ركبها الشياطين ، فانطلقت بهم • • كانوا صامتين تماما . طال الطريق حتى أصبحوا في مكان لاتظهر فيه سوى الجبال الثلجية على امتداد البصر • أخيرا • دخلت السيارة ، في منحدر ، كان واضحا أنه منحوت في الجبل ، وعند نهاية المنحدر ٠٠ كانت هناك بوابة حديدية فتحت بسرعة ٥٠ فانطلقت السيارة إلى الداخل ٠

بعد لحظات كانوا يجلسون في قاعة فسيحة . مرت لحظات أخرى ، ثم ظهر « كاسيو » مبتسما قال : مرحبا بكم • إن الرجل الكبير سوف يلقاكم حالا •

ظهرت الدهشة على وجوه الشياطين ٥٠٠ حتى أن « كاسيو » قال : « لا تندهشوا • لقد كنتم تظنون أننى الرجل الكبير • لا ، إننى نائبه » •

عندما أنهى « كاسيو » كلامه ظهر في باب القاعة رجل طويل القامة ، قوى العضلات ٠٠ أشب الشعر وقال « كاسيو » : السيد « ويب » الزعيم ٠

كان « ويب » يتقدم في بطء ، وكأنه لايري أحدا . ثم عندما اقترب قال : أهلا بكم !

جلس فوق مقعد مرتفع وقال في هـــدوء: «حتى لا نضيع أي وقت إنني أوافق على كل شروطكم .

لم ينطق أحد من الشياطين ، بينما قال « ويب » بعد لحظة : إن المهمة سريعة ولهذا لانريد أن نتدخل في تفاصيل كثيرة .

قال « أحمد » : أي مهمة ؟

لا ويب ١ : مهمتكم إنها لاتعدو أن تكون حراسة المجموعة التي ستصحبكم ، إنها مهمة عاجلة ، لن تستغرق منكم ساعة عمل ، وقد لا تعملون شيئا بالمرة ، ، وسوف



صسراع .. في الليل المثلجي إ

عاد الشياطين إلى الفيللا ، ومن هناك أرسلوا رسالة إلى « رشيد » و « خالد » بتفاصيل ماحدث ٥٠ وجاءهم الرد: « من ش ٠ ك ٠ س يقول رقم « صفو» إن هذه فرصتكم » ٠

تناول الشياطين طعاما خفيفا ، وأخذ كل منهم طريقه إلى سرره • كان الوقت مبكرا • • لكنهم كانوا يستعدون لهذه المهمة الغامضة •

عندما انتصف الليل ، لم يكن « أحمد » قد نام بعد .
كانت الساعة تعلن هذا الوقت ، حتى أن « أحمد » نظر في ساعة يده ، ليتأكد منها ، وفي هدوه الليل ، سم

أدفع لكم ماتريدون .

« بوعمير » : ومتى نبدأ العس ؟

« ويب » : الليلة .

« زييدة » : وماهي المهمة ؟

« ويب » : لاداعى لمعرفتها • • إن اللحظة المناسبة هي التي سوف تحدد لكم مهمتكم !

« أحمد » : ماهو المطلوب منا بالضبط ؟

. لم يجب « ويب » بسرعة • صست قليلا ، ثم قال : الآن ، لا شيء • إنكم سوف تكونون في مكانكم ، حتى تمر عليكم سيارة ، تصحبكم إلى مهمتكم !

وقف « ويب » ثم قال : الآن يمكنكم الإنصراف . ثم أخذ طريقه إلى الخارج .

عندما خرج الشياطين ، كانت تفاصيل مهمتهم واضحة في أذهانهم و و انهم مقبلون على مهمة من مهام العصابة .

الراكبين .

ظلت السيارة في طريقها ، لا تكشف سوى المساحة التي تمر بها ٥٠ كانت أضواء السيارة تلمع فوق الطريق الأسفلتي الأسود وتثير جانبا من الثلوج التي تراكمت على جانبي الطريق ٠ فجأة لمعت بعض أضواء بعيدة ، وقال الراكب بجوار السائق: « هاهم » ٠

أخذت السيارة طريقها في اتجاه الضوء ٥٠ وعندما وصلت هناك ، رأى الشياطين «كاسيو» بقف وعلى وجهه ابتسامة عريضة ، قال في هدوء : إن مهستكم حراسة هذا الطريق ليس أكثر !

وقف الشياطين متفرقين كما أشار لهم « كاسيو » • • وتحت ضوء شاحب شاهدوا مجموعة من الرجال تتقدم في هدوء • نظر « أحمد » حوله • • فرأى مجموعة أخرى من الرجال تقف متناثرة ، وهي تختبيء خلف تلال الثلج • • تحرك « أحمد » في هدوء حتى أصبح مختفيا تماما • • أخرج جهاز الإرسال ، وأرسل رسالة إلى الشياطين : « من ش • ك • س إلى ش • ك • س : هل تعسرفون « من ش • ك • س إلى ش • ك • س : هل تعسرفون

وقع أقدام خفيفة ، تنبه لحظة ، لكنه استرخى بسرعة .. فقد عرف طبيعة الخطوات القادمة ، لحظة ثم فتح الباب ، وظهر « بوعمير » قائلا : عرفت أنك لم تنم .. إنني أيضا لم أذق طعما للنوم .

جلس أمامه ، لكن فعاة ، دق جرس التليفون ، أسرع « بوعمير » إليه ، وعندما رفع السماعة جاءه صوت يقول : إستعدوا سوف نمر عليكم في خلال دقيقة واحدة .

وضع « بوعمير » السماعة ، ثم نقل مضمون الرسالة « لأحمد » • • ربسرعة كان الشياطين في الإنتظار •

قالت « زبيدة » : يجب إرسال رسالة إلى الشياطين !
أسرع « أحمد » بإرسال الرسالة ، ثم أخذوا طريقهم
إلى الباب الخارجي ، ما إن وصلوا حتى كانت هناك إشارة
ضوئية تظهر أمامهم ، فعرفوا أنها السيارة القادمة ،
أسرعوا إليها ، فتحت أبوابها فركبوا ، وانطلقت بهم
في سرعة جنونية ، تبين الشياطين ركاب السيارة ، كانا
تيز فقط ، السائق ، وواحد بجواره ، ولأن السيارة
كانت سريعة جدا ، فلم يستطع أحد منهم رؤية مسلامح

كله . لقد كان « كاسيو » بقول : « أسرعوا قبل أن تصل الشرطة • لقد انكشفنا! »

ظهر «كاسيو» وحوله بعض الرجال ٠٠٠ كانوا يحملون صندوقا ضخما ٠٠٠ أسرع ﴿ أحمد ﴾ يارسال رسالة إلى الشياطين . كان واضحا أنه لابد من الاشتباك . عندما اقترب ﴿ كاسيو ﴾ تماما أسرع حاملو الأسلحة بركوب سياراتهم ، ثم انطلقوا يفسحون الطريق ٥٠ كان حسول الصندوق أربعة من الرجال ، يحملون مسدساتهم ٥٠ نظر « أحمد » إلى الشياطين الذين اقتربوا من « كاسيو » ورجاله وفي نفس اللحظة لمح ﴿ رشب و ﴿ خالد ﴾ يقتربان في حذر • أشار لهما إشارة خفية • • وفي لحظة واحدة ، كان الشياطين الأربعة يطيرون في الهواء ، ليضربوا الحراس الأربعة حاملي المسدسات في وقت واحد ، طارت المسدسات في الهواء إلى مسافات بعيدة ، وبدآ هجوم « الكاراتيه » • • كان الصندوق الضحم قد استقر على الأرض · وانضم « رشيد أله و « خالد » إلى الشياطين · كان عدد الرجال ثمانية ، بينهم « كاسيو » • • طار

المكان؟ » جاءه الرد بسرعة: « نعم ، هل نتجه إليكم ؟ » أرسل رسالة أخرى : « نعم • • ولكن كونوا بعيدا عنا » عاد ﴿ أحمد ﴾ إلى مكانه السابق ، ووقف ينتظر تلك اللحظة التي سيعود فيها الرجال ، كان الصمت يحوط كل شيء ، وكانت لحظات الترقب ، هي التي تسيطر على المكان مر وقت طویل ، کان الشیاطین خلاله یترقبون آی حرکة ٠٠ أحس « أحمد » أن جهاز الإستقبال ، يستقبل رسالة ما ، فأخذ يترجم الرسالة ، فعرف أنها من « رشيد » الذي كان يقول له إنهما أصبحا قريبين .

بدأ صوت خطوات خافتة ، يقترب • ثم فجأة ، لمعت طلقة في الصمت ، ودوى صوتها ، انتبه الشياطين ، هناك أسلحة سوف تدخل المعركة .

لم يكن أحد يتبين طبيعة المهمة حتى الآن . بدأ الرجال حولهم يستخدمون المسدسات أخذت أصوات الأقدام تقــترب أكثر ، فأكثر ١٠٠ ازدادت الطلقات ١٠٠ ثم علت صیحات متعاقبة ثم أخذ كل شيء بخفت ٠٠ ثم سيطر الصمت من جديد . سمع « أحمد » جملة كشفت الموقف

« أحمد » في الهواء ، ثم بضربة مزدوجة ، ضرب رجليه بقدميه الإثنين فطارا في الهواء ، نظر « كاسيو » حوله ، كان يبدو مذهولا تماما ، غير أن ذهوله لم يستمر ، فقد كان « رشيد » يسرع إليه ، وفي قفزة ثنائية كالبهلوان ، كان « كاميو » قد استقر بين ساقيه ، ثم طار في الهواء ، ليصطدم بجبل الثلج على حافة الطريق ، ثم ينزل مغشيا عليه ،

التفت « رشيد » خلفه ٥٠ كان أحد الرجال قد أمسك بذراع « ريسا » ثم دار بها دورة كاملة وقبل أن يطيح بها في الهواء ٥٠ كان « رشيد » قد تلقى « ريسا » بين ذراعيه وم الهواء ٥٠ كان « رشيد » قد تلقى « ريسا » بين ذراعيه و٠٠ ثم عاجل الرجل بمشط قدمه بضربة قاتلة في بطنه ، جعلته يصرخ منحنيا قريبا من « بوعسير » الذي كان يقفن في الهواء في نفس اللحظة ، ليعاجله بضربة أخرى في وجهه جعلته بطير في الهواء ٠٠

كانت « زبيدة » قد أمسكت أحد الرجال من رقبته .. وضغطت عليها ، غير أن الرجل كان قويا ، فضربها بكلتي يديه في بطنها فتأنت ، إلا أن خالد كان خلفه تماما

فامسك بعزامه • • ثم جذبه جذبة قوية ، فتراجع مندفعا ، بعد أن تركته « زبيدة » • وبسن حذائه ، ضربه « خالد » في فخذه ، ضربة جعلته يقع على ظهره ، ثم يتلحرج إلى جانب الطريق ، نصف ساعة من الاشتباك العنيف • • ثم بدأ كل شيء يهدأ • • كان رجال العصابة يتناثرون فوق الأسفلت والثلج • وعندما وقف الشياطين ينظرون إنيهم • لم يكن • والثلج • وعندما وقف الشياطين ينظرون إنيهم • لم يكن • هناك إثنان قد . هناك إثنان قد

اختفيا ٥٠٠ قالت « ريما » : إن « كاسيو » أحدهما ٥ أخرج « بوعمير » بطاريته الأليكترونية ٥ ثم أضاء المكان ٥٠٠ لم يكن هناك أثر لأحد ٥ غير أن « خالد » لمح آثار أقدام فوق الثلج الهش فقال : يهدو أن أحدهما قد أخذ هذا الطريق ٥

« أحسد » : إتركوهما ٥٠ إن لنا جوله اخرى ا
ما كاد « أحمد » ينتهى من للمانه ، حسى لمح اضواء
سيارة قادمة في سرعة ٥٠ تكشف الطريق والثلوج ٥٠٠
دعان : ربما كانت سيارات الحراسه !

ظل الشياطين ينظرون في اتجاه الضوء الذي دان بنعدم

جميعا إلى الأرض ، في نفس الوقت الذي انقض فيه الشياطين عليهم قبل أن يجدوا فرصة للوقوف ، وفي لحظة كان الجميع قد ركعوا على الأرض ، وهم يرفعون أيديهم إلى أعلى ، كان الشياطين قد استولوا على مسدساتهم قال «أحمد » : « يجب إرسال رسالة إلى رقم «صفر » قال «أحمد » : « يجب إرسال الرسالة ، وفي لحظة كان الرد ، قد وصلهم : « من رقم «صفر » إلى ش ، ك ، الرد ، قد وصلهم : « من رقم «صفر » إلى ش ، ك ، س أهنئكم ابقوا مكانكم ! »

نقل « خالد » الرسالة إلى الشياطين باللغة العربية حتى لا يفهم رجال العصابة .

كان الليل هادئا تماما، • • ولم يكن ثمة ضوء في المكان • • اللهم إلا بطارية صغيرة كان « بوعمير » يضيء بها بقعة صغيرة تلمع • • فوق الأسفلت ، وبرغم برودة الجو ، إلا أن الشياطين كانوا يشعرون بالنشاط •

لم يمر وقت طويل ، فقد سمع الشياطين صوت سيارات الشرطة ٥٠ ثم بدات أضواءها تلمع فوق الثلج ٠ وفي دقائق ، كانت تقف حولهم ٠ نزل أحد الضباط وفدم

بسرعة • قال ﴿ خالد ﴾ : يجب أن نختفي مؤقتا • أسرع الشياطين متناثرين بالإختفاء خلف أكوام الثلوج، أخذ كل منهم اتجاها ، حتى يمكن محاصرة الموقف . وصلت السيارة بسرعة ٠٠ ثم نوقفت ١٠٠ قفز منها بعض الرجال • عرف « أحمد » بعضا منهم • • كانوا من رجال العصابة لكنهم يلبسون ملابس الحراسة • • أسرع رجال العصابة في اتجاه الصندوق ثم نوقفوا لحظة ، كانوا ينظرون إلى الرجال الراقدين فاقدى الوعى • وأسرعوا إليهم • أرسل « أحمد » رسالة سريعة إلى الشياطين ، تلقاها كل منهم •• ظهرت رؤوس الشياطين في لحظة واحدة ••. كانوا يحاصرون المكان من كل اتجاه • • عندما انهماك الرجال في حمل المصابين ، وحملهم إلى السيارة ، كان « أحمد » قد رفع يده ، وأشار للشياطين اشارة الإنقضاض •• في لحظة واحدة •• كانوا يطيرون في الهواء ••لينزلوا كالصواعق فوق رجال العصابة • وقبل أن يفيق رجال العصابة من الدهشة ٥٠٠ كان « أحدد » قد حمل أحدهم ودار مه قر الهواه ، ثم تركه لينزل فوق الآخرين ، ليأخذهم "

نفسه: الكابتن « شول » .

رد (أحد) : أهلا ا

« شول » : إننى سعيد بكم • هل يحب أحدكم أن يصحبني إلى الداخل!

في الوقت الذي كان رجال الشرطة يقبضون على رجال العصابة ، كان شول قد صحب الشياطين إلى حيث أشار. سارت السيارة مسافة ليست طويلة ، ثم ظهر قصر قديم قال « شول » : « أنه إحدى القلاع القديمة يملكه الثرى « بل روك » وله حكاية طويلة » تقدم « شول » وخلفه الشياطين • كان هناك بعض الرجال مكتوفو الأيدى ومكممو الأفواه وهناك بعض المصابين يئنون ، غير أن « شول » ظل يتقدم ، حتى دخل القصر ثم صعد سلالم قديمة . صحبه الشياطين أيضا وهناك في حجرة ، كان يبدو أنه يعرفها جيدا دخل « شول » وخلفه الشياطين ، الذين شاهدوا رجلا متقدما في السن مطعونا في كتفه ، تقدم منه « أحمد » يفحص جرحه ، ثم قال إنها ليست طعنة ، إنها ضربة إصبع ضربها أحد رجال الحزام الأسود .

كان الرجل متعبا ويبدو أنه نزف كثيرا رفع « شول » سماعة التليفون مه تحدث « شول » في التليفون يطلب الإسعاف بينما كان الشياطين يقفون خلف نافذة حديدية قدينة يرقبون الليل .

وقال « أحمد » : إن المغامرة لم تنته بعد فلا يزال أمامنا « ويب » زعيم العصابة و « كاسيو » نائبه ٠٠٠ ثم بقية أفراد عصابة الحزام الأسود ٠

نظر « أحمد » إلى « بوعمير » وقال : « يعب إرسال رسالة إلى رقم « الصغر » • بهذا المعنى ، أرسل «بوعمير» الرسالة فجاءه الرد من رقم صفر إلى س • ك • س تمنياتنا لكم بالنجاح في المعامرة الجديدة • إلى اللقاء • عندما كانت صفارات سيارات الإسعاف تدوى في الليل كان التساطين يجملون الثرى « بل روك » إلى الطابق الأسفل من القصر ، وعندما بدأ رجال الإسعاف عملهم كان الشياطين يركبون إحدى سيارات الشرطة قلا تزال أمامهم الشياطين يركبون إحدى سيارات الشرطة قلا تزال أمامهم مهمة أخرى • .

(")

أغسط س ١٩٧٩

المثن 10 قرشا





منطود استالیب العصابات کل یوم عده المرد العصابات حدادة تهاما تستخدم فنون الکاراتیه للعضا علی الفیحایا ویتدخل الشیاطات - وتعرض علیهم العصابه الانفیهام الیهم کیفید استطاع الشسیاطی العیام بدور دائع در عسد هذه المغامرة المحسزام الأسسود!